



EFA
ESCOLA DE
FORMACIÓ
DE L'ACELLEC

**FUNDACIÓ
CATALANA DE
LLEURE EDUCATIU
I SOCIOCULTURAL**

A continuació us presentem un llistat d'accions formatives pensades i dissenyades des de la visió més amplia del concepte d'educació. Una oferta divergent que té en compte el professorat, l'educador/a en el lleure i la integració de les arts dins de l'aula.



ÀREA D'EXPRESSIONI ARTÍSTICA

Mediació entre creació artística i sistema educatiu

La iniciació a la pràctica cultural i artística és encara un repte pendent del nostre sistema educatiu. Amb aquest curs s'exposen les condicions necessàries per tal que un projecte d'introducció a qualsevol disciplina artística s'apliqui amb èxit en centres educatius. S'adreça als professionals que han de gestionar aquests projectes, a docents que necessiten conèixer el món de la producció artística, i a artistes que necessiten eines pedagògiques per acostar-se als infants i als joves.

La fotografia com a mode de relació amb l'entorn

Exposen les bases de la transmissió de la fotografia en contextos educatius. Aquesta formació d'adreça a professors, mestres i educadors que volen introduir aquest llenguatge artístic entre els seus alumnes a través del contracte directe amb la pràctica artística i l'experimentació. Recursos, metodologies i propostes de pràctiques fotogràfiques per a realitzar amb infants i joves.

Teatre tots els públics

Els espectacles escènics per a tots els públics són un instrument ideal per fomentar el contacte d'infants i joves amb la pràctica cultural i estimular el seu esperit artístic. Com poden treballar educadors i artistes programes pedagògics amb continguts concrets a través del teatre i altres disciplines artístiques? La resposta, en aquest curs.

Introducció a la dansa

Abans que res, cal entendre el llenguatge del cos. Què i com s'expressa la dansa? Els educadors s'aproximaran al món de la dansa per ser capaços d'interpretar-ne el sentit. I després rebran informació i suport sobre eines, recursos i tècniques per treballar amb joves i infants en l'àmbit educatiu o en entorns d'oci i lleure.

Circ, pedagogia i seguretat

El circ és una disciplina artística molt llaminera per usar-la com a eix d'animació en activitats pedagògiques o de lleure educatiu. Però massa sovint es menysté la seva complexitat i es banalitza el seu contingut. En aquest curs es conceptualitza l'ús del circ com a disciplina artística en el treball educatiu amb joves i infants, es proposen pautes de treball i es fixen les normes elementals de seguretat que cal seguir en tota activitat que vulgui aproximar-se al circ.



ÀREA D'EINES PER AL PROFESSORAT

Gestió del temps docent i personal

Reflexionem i prenguem consciència sobre l'adequació de conductes a nivell professional i personal en relació a la gestió del temps que invertim en determinades tasques tant individual com col·lectives. A més, tractarem, mitjançant diverses tècniques i eines, els factors que incideixen a la presa de decisions i a la seva posterior execució.

Els trastorns greus de conducta a l'aula: aprenentatges i habilitats

Els trastorns greus de conducta a l'escola constitueix un repte educatiu i sanitari d'abast. El nombre creixent d'alumnes amb trastorns greus de conducta i la convicció de molts de què les relacions humanes tendeixen a colorar-se, en general, d'acumulacions de vivències de insatisfacció, frustració i intenció progressiva, plantegen una sèrie de qüestions sobre la missió educativa avui dia i la visió dels models vigents o dels models assistencials.

ÀREA DE SERVEIS ESCOLARS

Monitor/a de menjador escolar de primària

El període interlectiu entre l'horari de matí i el de tarda en els centres escolars ha de tenir necessàriament un contingut educatiu. La tasca d'un monitor en aquest context, per tant, va molt més enllà de la simple vigilància i seguretat. Amb aquesta formació els alumnes adquiriran les eines i recursos necessaris per fer del menjador escolar un espai educatiu de lleure.

Monitor/a de menjador escolar de la ESO

Els centres de secundària que mantenen un horari partit continuen necessitant un projecte educatiu per a aquest període de temps, pensat de forma específica per als adolescents. Aportem aquí les eines necessàries per reeixir en la planificació i gestió d'aquests projectes.

Monitor/a de menjador d'Escola Bressol

L'espai del menjador escolar en la primera etapa evolutiva requereix coneixements específics per part dels professionals que s'hi dediquen. Els educadors/es necessiten formació per desenvolupar la tasca educativa dins de l'espai concret i amb les característiques dels infants de 0 a 3 anys. Amb aquest curs l'obtindran.

Monitor/a de transport escolar

En aquesta formació es donen a conèixer les normatives vigents referides al transport escolar, s'adquireixen recursos lúdics per aplicar durant els trajectes i s'incorporen tècniques per reforçar els plantejaments educatius també en aquest servei.



EFA
ESCOLA DE
FORMACIÓ
DE L'ACELLEC

**FUNDACIÓ
CATALANA DE
LLEURE EDUCATIU
I SOCIOCULTURAL**

Monitor/a de suport a infants amb necessitats educatives especials

Els professionals coneguts comunament com vetlladors/es, formen part de la comunitat educativa, però amb un rol diferenciat. Descriurem en aquesta formació les dificultats més habituals amb què s'han d'enfrontar i proposarem estratègies d'intervenció adequades a cada cas i circumstància.

Coordinador/a de menjador escolar

Reforç dels professionals que assumeixen la responsabilitat de coordinar els serveis, amb l'adquisició de coneixements legals i pedagògics, i l'aportació d'eines pràctiques per a la dinamització d'equips humans.

Gestió d'activitats extraescolars

Coneixements legals i administratius necessaris per organitzar amb garanties i seguretat una programació completa d'activitats extraescolars, tenint en compte els diferents agents que hi intervenen (centre, AMPA, associació o empresa gestora, mestres, monitors i famílies) i el rol que correspon a cadascú.

Programació d'activitats extraescolars

Com es crea el projecte educatiu o pedagògic d'una programació d'activitats extraescolars? Criteris a tenir en compte, objectius a assolir, recursos, normes, avaluació de les activitats, seguiment dels monitors o talleristes, coordinació d'equips i seguiment dels alumnes.

El monitor de colònies

Especificitats dels monitors/es que treballen en cases de colònies. Aspectes diferencials respecte a la resta d'activitats de lleure educatiu. Gestió de la convivència, prevenció i seguretat, aptituds i capacitats necessàries.

La creació de crèdits educatius

Com es crea, estructura i organitza un crèdit? Continguts necessaris, estructura, desplegament i avaluació. Presentació i adaptació al currículum escolar i exposició als mestres o professorat.

TITULACIONS OFICIALS

Monitor d'Activitats de Lleure Infantil i Juvenil

Director d'Activitats de Lleure Infantil i Juvenil

L'educació en el lleure s'ha integrat de forma plena entre els serveis de primera necessitat en el nostre entorn social. Amb la creixent importància dels espais d'oci i lleure resulta vital garantir que infants i joves en gaudiran de forma de ordenada i racional, amb la necessària component lúdica, però sense oblidar mai el seu caràcter educatiu.

A la necessària titulació oficial per poder exercir les funcions de monitor o dirigent de les activitats, hi afegim la capacitació necessària per prendre consciència del paper cada cop més central del lleure educatiu i per fer aflorar tots els valors socials, culturals i ambientals que hi van associats.